正法念處經卷第四十二 美

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之二十一 夜摩天之七

尒時彼天次第而行上彼山峯第一
无垢如鏡之地彼諸天衆業地鏡中
自見其身分分明了彼諸天等若有
先修身口意者業地鏡中得見自身
額中所現業果生死如彼某時某處
某國某因某緣某退相等一切皆見
亦見他相當退之相隨何者天額中
書字餘業之相或有生業彼一切相
業地鏡中一切自見退夜摩天若是
餘業或是生業或身惡業或口惡業
或意惡業如是因緣退已當生某地
獄中某餓鬼中某畜生中從畜生處
既得脫已行欲放逸之所誑故業風
所吹轉某處生又復如是欲過中出
彼於額上字書畫中一切具見於額
畫中亦如是見欲過中出如某欲法
如是對治所謂修欲无光明觀不為
彼欲之所能誑又復彼欲有異對治
謂見此色是虛妄見於如是色隨順

見已心正觀察怖欲之心更不增長

如是如是五境界中如欲過患如是
諦觀彼天如是則无意愛喜愛之心
不能為妨不能為㝵喜愛乃是生死
種子彼天如是欲中得出額畫字中
一切皆見彼既見已若勝修身若勝
修意彼能捨欲見欲過患故知出欲
如出過已見先受樂境界過患如食
毒藥今所受欲亦如是見何以故以
於境界受欲樂故墮於惡道如是修
故捨離境界若於額上書字畫中
見惡道業墮於惡道地獄餓鬼畜
生之中見彼業已彼如是業一切皆
失生善道業一切皆生善業力故彼
諸天子如是見已深生信心造作善
業如是乃至造作涅槃種子善業
若更餘天少智慧者其心樂欲彼前
作業業網自在既見業畫文字相已
生如是心若我此處後時退已或生
人中或生天中彼天如是見生處已
心不驚怖而復更入五境界波愛河
中洗以放逸故行放逸行如是天者
不曾學来不曾聞来少智慧故於欲

不知不能離欲善法則滅而復更作
其餘生業地獄餓鬼畜生之業何以
故一切善業皆悉盡故欲所誑故而
復墮於地獄餓鬼畜生之中介時有
鳥名為賢語見放逸天行放逸行天
善業故而說偈言

若善寂心者　如是則得善　若隨不善者
如是得不善　一切多用心　如地風水火
隨所得因緣　心如是行轉　心能速疾行
亦能速疾迴　速將至天中　速令入惡道
心速疾行善　若能防護心　一切法能作
一切業能斷　一切法行主　所謂彼心是
復以如是義　故得名為心　心常求人便
皆不應信之　體性甚慓動　大力不可持
須臾閒作善　須臾作不善　如是作無記
其行不可測　心来不可知　心去不可識
先無後時有　已有還復无　心無有處所
和集不可得　以无身體故　不可得捉持
因緣和合故　念念如是生　如珠牛糞合
因緣而生火　如是根色等　一切因緣心
非一能生心　和合故生心　如是知心已
知心難調伏　意隨正法行　慎勿憙樂欲

彼天如是既聞偈已修身修意二種

修心既修心已不樂境界隨順法行
退夜摩天復生勝處不離天處若生
人中或為人王或為大臣或時得種
解脫種子三種菩提隨願皆得或具
善業作轉輪王
若彼諸天如是希有見於業相如鏡
中見心不調者彼天復墮地獄餓鬼
畜生之中
又彼比丘觀此希有業畫文字果報
之相彼則觀見若人精勤專意深心
畫如來像若有思信寂靜之心如是
書寫正法文典心意寂靜彼人生天
咽中額上見則生信
又復有人心无正信或為王勅或為
他遣或為取物活命因緣若書經文
或畫佛像亦生天中見則不信多行
放逸彼亦造作善業種子得生天中
雖見不信以離信來離思來故如是
无因則無業果如是一切皆從因緣
相似業生
若復有天性意放逸行放逸行受天
境界五欲之樂常不猒足復於增長
无量欲山寶園山中於長久時五欲

功德而受樂已共天女衆如是種種
遊戲受樂後離如是五欲功德莊嚴
之山復向第三珠園山去生歡喜心
五樂音聲在道遊戲普勝妙事第
一成就於須臾間具足受樂如意所
念種種境界而受快樂既於山中在
河岸邊受欲樂已方至第三珠園之
山如是如是天可愛樂境界受樂如
是如是喜愛增長 以於彼愛不解
脫故欲火所燒於彼聲觸味色香等
不知猒足境界河中亦不猒足如弥
那魚如是第三名珠園山一廂則是
青色珠寶次第二廂赤蓮花寶次第
三廂是車璖寶次第四廂是白銀寶
彼天見已生歡喜心送手相向如是
說言天當看此无量種種端嚴殊妙
種種光明此寶光明百万由旬皆悉
普遍入彼光明不可分別此勝光明
青黃赤白有无量種
彼諸天衆如是說已復向餘林林名
樹稠彼諸天衆諸天女衆生歡喜心
無量音樂隨種種處皆悉樂見次到
彼林善業成熟種種莊嚴如是遊行

種種受樂乃於久時行放逸行為愛
所使尒時彼天見樹稠林諸七寶樹
於彼林中見有二河第一香水勝味
觸水如心意念則有水滿彼河之水
隨念而轉彼河銀岸多有種種異異
諸鳥彼一河者名為雜水次第二河
名如意水彼雜水者本性自體如是
雜水第一清淨水流盈滿彼種種水
遠離醉過善業因緣其水則有无量
種色是故彼河名為雜水
又第二河名如意水隨彼天心種種
意念如是水生若念須陁則須陁流
第一白淨第一香味須陁流滿若彼
諸天意念天酒則有色香觸味具足
美妙天酒滿中流出若念山澤種種
異華則有色香觸等具足如是妙花
滿河流出於其花中有種種蜂以為
莊嚴彼華之名尚不可說如是第二
如意水河種種流滿
彼處如是樹稠林中有如是花莊嚴
可愛彼處諸天在兩河中處處遊戲
種種受樂可愛聲觸味色香等種種
受樂以善業故共飲天酒種種受樂

聞樂音聲種種可樂種種歡喜隨心具足受種種樂遠離憂悲遠離飢儉離於怖畏於境界中常不知足如飲鹹水隨增其渴有无量種無量分別有無量種受天之樂彼天如是行林河中受樂行已彼處有鳥名曰河行見天放逸而說偈言

猶如此水流　天樂亦如是　命念念不住
癡故不覺知　老病死等故　能令業盡退
天不離此法　常隨逐欲行　命則非是常
三界樂亦尒　天癡為欲誑　如是不覺知
如空中水沫　必隨而不停　一切樂如是
與雨沫不異　如風吹塵土　迭互竟相摧
轉於虛空中　身轉亦如是　此樂非勝樂
貪誑不常定　與愛毒和合　猶如雜毒食
彼常勝樂者　所謂不死處　无愛別離處
无冷無熱處　彼處常安隱　智者之所說
何處不生死　彼處則无苦　諸因婦女樂
一切皆有苦　彼愛為種子　復生地獄中
彼樂能生苦　云何說為樂　乃是苦中苦
後時則如毒　若此衆生生　衆生業風吹
業網癡所覆　隨生處處樂　若善不善業
常隨彼共行　處處皆逐去　如香不離花

沒如是受樂 此後時則失 如晝日時滿
日沒光隨沒
彼水行鳥天善業故已為一切放逸
行天如是說已若天放逸行放逸者
聞水行鳥如是偈說作如是言此鳥
善語已覺悟我如此鳥說我必當得
此鳥實說我放逸故行放逸行猶故
如是不能捨離我於後時必定破壞
得大怖畏我等從今當善心意對治
放逸捨離放逸彼天如是於長久時
專心善意捨離放逸知欲過患心思
惟已以心動故心大故或於多時
久習欲故還復著樂彼天如是无量
分別无量境界上下受樂種種諸欲
具足之處種種鳥聲勝妙園林有蓮
花池七寶山峯多有无量妙蓮花池
以為莊嚴多有無量百千蜂衆出種
種聲莊嚴妙池彼處有河滿中飲食
有百千樹隨念枝網蔭覆彼河枝間
有華華為堂舍種種具足彼天自身
有妙光明無諸憂惱自善業故得如
是報下中上天皆離妬嫉迭手相
愛一心一欲彼此不妨如是如是遊

正法念處經第卅五卷 第九張 美

行受樂
尒時彼天既受樂已迭共籌量而作
是言如我先聞此夜摩處一切諸天
有主名為牟修樓陀遊戲受樂我等
今者相與共去彼處諸天離彼天主
牟修樓陀五百由旬遙聞歌聲以大
遠故聞不了了以聲普遍一切天處
是故不了若鳥音聲如是歌聲功德
具足聞彼歌聲雖不了了極生愛樂
不可猒足以心動故生決定意一切
天衆即向天主牟修樓陀戲樂之處
彼林一切功德具足彼欲行天共諸
天女種種莊嚴種種衣服一切功德
皆悉具足普身所著无縷天衣以自
莊嚴其手皆執種種樂器迭相愛念
生歡喜心有乘空者乘蓮花者復有
乘於優鉢羅者彼優鉢羅有第一香
多有衆蜂復有乘於物物頭者彼物
物頭形量白色皆如月輪彼天皆共
如是天女遊戲歌舞在空而行五欲
境界種種受樂不知猒足彼天善業
自心所化自如是乘自業所化有下
中上色亦如是有下中上樂亦如是

有下中上如是受樂智慧亦尒有下
中上命亦如是有下中上一切如是
遍滿虛空向戲樂林无量種欲具足
之處牟修樓陁天王住處堂殿之所
彼如是行在道未到戲樂之林於虛
空中遥見如炎復見一處青寶之色
復於異處見黃白色復於異處見如
火色彼天如是空中見已則生第一
希有之心迭相告言天當看此虛空
之中希有之事如著種種希有色衣
在虛空中我未曾見彼諸天衆迭互
說已生希有心小時停住未經久時
復聞有聲第一微妙美音歌聲聞音
聲已復生喜心希有之心始從在地
乃至遍空一切天衆共諸天女心皆
樂見悉欲往看此天如是空中見者
一切皆是山樹具足地處諸天彼天
亦尒遥見此天
山樹具足地處諸天亦向天王須夜
摩天須夜摩天坐七寶座在七寶窟
以大青寶瓔珞莊嚴復以勝妙蓮花
之色勝大妙寶而自莊嚴又復更有
第一光明妙寶勝幡光明普遍一千

由句有自光炎滿虛空中如著種種
勝妙衣服在於虛空幡亦如是
此廣博行地處諸天如是見已生希
有心少時停住須史則知山樹具足
地處諸天亦向天主牟修樓陁所住
之處戲樂林所起如是心彼如是去
亦如我去廣博行處勝上諸天善量
說言我今共彼山樹具足地處諸天
一切和合相與俱去向彼天主牟修
樓陁所住之處如是時閒暫住須史
尒時彼處山樹具足地處諸天見廣
博行地處天衆生希有心作如是言
我今共彼廣博行處一切諸天迭共
和合相與同詣牟修樓陁天王住處
戲樂林中尒時如是山樹具足地處
諸天共廣博行地處諸天一切天衆
皆共和合遍在虛空無量幢幡皆
乘寶殿在鳥背上五樂音聲五欲功
德皆悉具足向戲樂林須夜摩天遊
戲大林多有无量諸欲功德皆悉具
足不可譬喻往向彼林受境界樂五
欲功德不知猒足一切功德富樂之
事皆不猒足迭手相近不可猒足如

是一切皆受欲樂不知猒足然彼比丘見彼天已無量業果皆悉諦知而說偈言

譬如天雨水　是故河增長　如是欲雨故
天增長欲火　弥那生水中　而常患枯渴
如是樂增渴　故天不知足　如虛空无邊
亦復无盡滅　欲如是无邊　界欲不可盡
海水波旋滿　髣髴有足義　悕望於欲者
畢竟不知足　天未得境界　愚癡不知足
心常悕望樂　得已不知足　既得衰惱已
无量到退失　由境界熱惱　是故應捨欲
既被貪欲誑　能壞信欲者　得衰惱則離
而天不覺知　境界非可足　不知足无樂
如是不知足　智者能捨離　寂靜為樂根
皆由境界起　故應修寂靜　遠離境界地
常捨離煩惱　修行无上智　從智得解脫
由煩惱繫縛　病殺繫縛等　境界所悕畏
流轉生死中　皆由於境界　若合若別離
或百或千到　生生處常尒　唯善逝諦知
生死無量樂　生死無量苦　一切由境界
生生處皆有　如是之境界　破壞癡心者
愚癡无眼故　復憙樂境界　捨怨而不近
聞名亦生憙　境界如怨家　癡故不曾捨

若為境界燒　則是愚癡者　為自業所誑
癡故不能離　如著異火者　猶故近於火
如是境界迷　亦樂近境界　猶如食毒者
不為自受樂　近愛癡亦尒　永无安隱事
如渴者於鹽　飲之不除渴　境界故闇眼
於愛不知足　天境界不足　欲心之所誑
為業風所吹　到於惡道處

彼比丘如是諦知无量道處衆生業
生次第皆知憐愍彼天已說此偈
又復彼天迭相和合一切同行心生
歡喜向戲樂林牟修樓陁天王住處
尒時彼天如是而行无量服餝無量
樂行無量業化无量園林池等受樂
无量百千天女圍遶如是而行復有
餘天百千堂殿在上而坐行虛空中
光明周遍普照虛空歌舞遊戲五樂
音聲鴞莊嚴身以香塗身頸著瓔珞
頭冠天幘風吹衣裳如雲而行天女
抱之心甚喜樂復有餘天天女詠歌
及箜篌聲既聞此聲心生愛樂如是
等類若干種天種種受樂向戲樂林
空中而住悕望受樂彼地處天一切
皆向牟修樓陁天王住處惣說彼天

如業相似若戲若行若莊嚴具音聲
普遍十方充滿皆来近在王住堂殿
普彼一切夜摩天衆手修樓隨夜摩
天王於中最勝如業之身以業勝故
其果亦勝如是因果非不相似如種
子芽一切天衆皆近天王手修樓隨
所居堂殿彼天皆劣唯有天王手修
樓隨於中獨勝一切諸天天欲之中
天王欲勝皆悉具足无辟喻樂且說
少分
有七寶鳥在樹林上周帀遍有嘴銜
樹心身無所依在虛空中
又復異處饒希有鈴其聲美妙若天
聞者皆来向之如是分別心快樂故
在彼林行
又復更有七寶衆鳥鬪錯雜翅在彼
林外周帀圍遶嘴中銜鴿繞林飛行
又復多有希有孔雀背上皆有蓮花
水池於彼池中饒種種鳥有百千蜂
在彼池水蓮花之中蜂有音聲池名
清水彼蓮華業種種不同或有花業
是毗琉璃或有花業是七寶者有餘
蓮花五由旬香如是彼鳥孔雀背上

端嚴殊妙歌樂嬉戲池鳥相應彼孔

雀背亦甚希有

又復多有大希有鳥孔雀銜鷃謂其背上有大蓮花天子坐彼蓮花臺上有百天女而為圍遶種種嬉戲美妙歌音而受快樂

又復多有大希有鳥孔雀銜鷃彼受樂天自業所化一一孔雀頭上皆有隨念樹生有種種花其花甚饒樹上多有七寶翅鳥其諸天子既上彼樹與天女衆共飲天酒歌舞嬉戲而受快樂

又復多有大希有鳥孔雀銜鷃二二孔雀藂毛之中多諸天衆共天女衆坐受快樂遊相愛樂嬉戲歌舞受天之樂天見如是孔雀銜鷃希有事故生希有心

又復更見第二希有所謂蓮花妙池銜鷃彼蓮花池其數二万離於泥濁有金銀沙八功德水盈滿彼池鵝鴨鴛鴦池中甚饒天善業故鵝說偈言

久時受此樂　此樂非常法　一切皆無常
而天不覺知　此樂旦相續　必當有斷時

為欲心所誑 不覺知失壞 此樂雜苦樂
隱覆故不覺 如蓮花鏡中 毒蛇不可見
猶如雜毒飯 食者被殺害 此樂一切尒
必當墮地獄 如索繫為羂 眼見甚可愛
境界羂如是 見好實甚惡 如金波迦果
初甜美味多 後時則能殺 世間樂亦尒
如飛虫見燈 其心甚愛樂 入中則被燒
此樂亦如是 愚凡夫不知 戲樂猶如燈
悕樂如觸火 畢竟不得樂 如鹿愚渴故
隨逐陽炎走 畢竟不除渴 此樂亦如是
過現不知足 未來亦復然 一切天境界
如是故應捨 寂樂為根樂 是智者所說
於樂根无心 彼則常受苦 梵實第一勝
忍為㝡寂靜 一智明是世 一慈生勝樂
不惱他㝡吉 正見第一善 直心㝡為良
捨惡業亦尒 若近於老宿 恒常敬重法
供養於師長 信業則為善 常供養三寶
正心意無垢 復供養父母 是涅槃城道
佛說一切法 出家㝡第一 梵行行中勝
能得一切樂 佛說諸施中 法施㝡為勝
勤中禪第一 則能到涅槃 於施戒智中
唯智以為㝡 智能到涅槃 施戒唯得樂
眼見非為㝡 智見則為勝 佛說八分道

諸道中寂靜　諦中四諦勝　是如来所説
於五種力中　智慧力為㝡　説上下八方
更无有勝者　唯如来為㝡　能示真法故
説一切衆中　聖衆㝡寂靜　以三寶福田
依止能生樂　等供養父母　第三次和上
能以法境界　開眼令覩見　非可見可取
如来如是説　此皆是樂地　依境界非樂
若能行此法　則行无垢道　行此道安隱
夜摩地非樂

彼鳥如是以善業故本人中時因法活命賣法得物以自存濟如是業因彼處為鳥本善業故雖生鳥中憶法不忘如是説偈是故應當精勤讀誦常受持法以業因緣雖作畜生本来習故善能説法得果不空

又彼一切諸夜摩天向彼二万蓮花之池種種異異別別莊嚴勝妙天女而為圍繞於彼池中先有種種異異莊嚴諸天之衆諸天女衆百百千千那由他數那由他數億億數等種種受樂共諸天女五樂音聲或有入在蓮花中者或有坐於蓮花臺者或有在於蓮花葉者或有在於蓮華鬚

正法念處經第四十二卷　第十張　美

者隨心意念麁細等身如眼睫頃百
千由旬已能来去如眼所見無遠无
近皆一念時彼天来去亦復如是如
一搯面衆眼共看不妨不患如是彼
天或有一百或有一千皆共聚在一
蓮花鬚同坐不妨不隘不迮以善業
故自業力故彼蓮花池如是勢力如
是功德彼天如是於蓮花中或百或
千如是嬉戲如心美味天酒恣飲彼
蓮花中舊住諸天共後来天和合嬉
戲自有光明勝百千日皆受欲樂
於如是處久時受樂尒乃前詣牟修
樓陁天王林所欲入彼林彼林多有
無量種色甚可愛樂牟修樓陁如心
意念化作彼林如自心中如是如是
種種所念如是如是化作種種異異
樹林本未曽有夜摩天王善業力故
尒時天衆見如是林本未曽有本未
曽見生希有心生是心已欲入彼林
漸次近之彼天種種莊嚴其身塗天
栴檀著天所應如天相似種種衣服
過蓮花池到彼樹林見已著漸業如
是故有如是林種種勝妙彼諸天衆

見餘林来旣見彼林普遍審觀旣審
觀已送相向說法相指示然後入中
旣過彼池入林中已見鸚鵡行皆悉
執持種種寶璎一一鸚鵡寶珠繫咽如
是寶珠相續為瓔繞彼林已而說偈言

世衆生輪轉　自業所牽挽　老死羂繩中
衆生不厭離　彼道至道行　天人阿修羅
不知真諦故　為自心所使　世間所作輪
手推非疾轉　業手衆生輪　轉之甚為速
十二輻和合　衆在癡轂中　因緣輪迴轉
世間不覺知

彼天如是聞鸚鵡鳥所說偈已一心善
念觀察本業大惡重心念本業行作
如是言彼鸚鵡鳥則為勝我我則不
如彼鸚鵡鳥思惟作業我為愛壞嬉
戲受樂時彼諸天如是說已為欲往
見夜摩天王牟修樓陀過鸚鵡行復
向名為嶮岸鴿林於彼林中復有一
林名曷陁羅百千色花以為莊嚴彼
林多有種種鳥衆林之光明勝百千
日離日熱過彼林之樹有勝光明見
彼樹林則生眼樂聞鳥音聲則生耳
樂齅彼根香則生鼻樂嘗食果味

則生舌樂无繫天衣徧注身樂諸根　正法念經第三卷　第十張　覺
樂故意生喜樂五根縛心令意隨順
思念諸法以二種意隨順而知如是
見於曼陀羅林
曼陀羅樹一一皆饒諸天女衆如是
天女種種衣服莊嚴微妙口中言說
種種歌舞種種受樂彼諸天衆今未
曾見
如是彼處一切地中地行諸天見彼
天女在樹林中不可譬喻无量百千
億衆甚多天衆天女普遍林中无有
一天無一天女心不悕望欲見天主
年修樓陁一切悕望皆欲往見實忘
喜樂欲見天王以是天王福德力故
尒時彼天如上所說和合而来行彼
林中彼林多有流水河池蓮花雜林
皆悉具足地分處處一切莊嚴其地
柔軟皆作金色雜寶間錯如是見已
則受欲樂如是次第漸進前向夜摩
天王年修樓陁一切同心悕望欲見
心皆相愛如上所說種種異乗過彼
地處復入異地於彼地中有可愛山
如是地中諸可愛山其數五百是遊

戲處彼一切山是毗琉璃其樹皆是
赤蓮華寶金葉莊嚴復有寶樹銀葉
莊嚴彼處多有珊瑚諸鳥又復更有
異法莊嚴无量雜寶處鳥莊嚴種種
河池流水莊嚴交枝為舍普遍莊嚴
交枝之舍處處遍有其果金色金寶
樹枝其果皆作毗琉璃色金寶之業
有百千蜂蜂有音聲美妙悅耳種
種味觸飲食滿河多有寶鳥莊嚴彼
河彼中地處觸則生樂復有天衆見
諸寶山山名遊戲有見平地有見山
峯有見窟門復有天見樹枝堂舍有
見一切在蓮花池天衆天女皆悉歡
喜有共天女而歌舞者或有諸天共
天女衆入蓮華林遊戲樂者有歡喜
心而飲酒者有以天華散平地者有
結花鬘莊嚴身者有以寶冠共諸天
女迭互莊嚴自有光明身无垢穢復
有異天共諸天女行虛空者復有異
天手執樂器口中咏歌住在平地或
百或千彼天之身如是如是種種莊
嚴種種光明青黃赤紫雜色光明從
身而出

尒時彼天既於如是遊戯山中受快樂 正法念處經第卅二卷 第二十張 美 [illegible]
已欲見天王牟修樓陁更前內入彼
天復見夜摩天王名集鬘地即入其
中山樹具足廣博行地彼一切天第
一莊嚴并集鬘地三地諸天皆於
天王牟修樓陁生於重心是彼天王
善業力故是彼天王過去修集無量
善業之所感致集鬘地中有一方殿
无量種色種種金柱而為莊嚴彼殿
可愛金寶為壁毗琉璃寶青寶柱雜
雜間錯復有異殿毗琉璃壁金寶青
寶拘欄因陁羅寶以為窓牖又復多
有種種寶柱雜雜間錯復有異殿毗
琉璃壁金寶為門毗琉璃扉種種間
錯復有樓殿甚可愛樂謂赤蓮花雜
金為柱金寶為門珊瑚為窓種種雜
寶間錯其地又復彼處種種間錯青
寶為壁赤金為門白銀為柱普彼殿
內光明炎鬘
又復彼處牟修樓陁天王之殿種種業
化第一赤色金寶之殿金剛間錯赤
蓮花寶以為殿柱七寶為窓第一光
明迭相照耀重樓行殿如是如是種

種莊嚴彼天見已迴眼遍看復觀寶　正法念處經第四十二卷　第十二張　後　當
山彼此迭共相與同心普看山殿前
向大王須夜摩天然後乃入牟修樓
陁天王殿內既如是入勝勝異見種
種可愛第一希有無量功德一切具足
彼諸天等見集歸已悕望欲見夜摩
天王牟修樓陁一切天衆皆悉同行
復入一處王所行處見大天王七千
天子而為圍繞悉皆第一勝妙莊嚴
身有光明二二天子威德如山天衣
流動頭著寶冠肘後臂上妙寶莊嚴
勝妙花鬘以嚴其冒有如是等七千
天子圍遶天王牟修樓陁亦如衆山
周帀圍遶須弥山王亦如諸河圍遶
大海如星曜等圍遶於月如是彼天
一切圍遶夜摩天王牟修樓陁如是
而住夜摩天王端正殊妙光明威德
勝出一切諸餘天衆
天王之殿有百千柱彼二二柱皆是
七寶以莊嚴殿天因陁羅大青寶座
彼天王殿如是勢力如是如是天入
彼殿如是如是轉更寬博如是如
是七寶莊嚴殿內有樹名殿嚴樹彼

正法念處經第四十二卷 第二十四張 芙

如是樹恒常有花於六時中具足不

闕又一切時常有天果彼殿何名謂

名樂見七寶為辟種種間雜

正法念處經卷第四十二

癸卯歲高麗國大藏都監奉

勅彫造